

N° 8 – Janvier 2010

Formation et professionnalisation des métiers de l'éducation et de la formation

Edito - Marguerite ALTET, Pascal GUIBERT, Philippe PERRENOUD
Coordinateurs du numéro

Marguerite ALTET

Deux décennies de formation des enseignants dans les IUFM : un processus de formation professionnalisante en héritage

L'article tente de montrer que les deux dernières décennies de formation des enseignants dans les IUFM ont enclenché un vrai processus de professionnalisation de la formation en rupture avec la formation modélisante antérieure. A partir des principes fondateurs mis en place par le législateur, s'est développé un nouveau paradigme d'une formation professionnalisante qui fixe en priorité à la formation une finalité pratique (construire, développer des compétences professionnelles nécessaires à l'exercice de la profession) et qui engage à la fois l'appropriation de savoirs professionnels pluriels, de savoir-faire et savoir-être, mais aussi le développement d'une posture réflexive par la réflexion sur l'action et sa théorisation. Avec un nouveau curriculum de formation centré sur l'alternance et comportant des savoirs professionnels et un référentiel de compétences, il s'agit de construire la professionnalité d'un enseignant professionnel réflexif et autonome par le biais de différents dispositifs intégrateurs. Certes ce processus a été mis en œuvre à des degrés divers selon les IUFM et a produit des identités différentes selon les acteurs. Mais la récente décision d'une intégration des IUFM dans les Universités et la volonté d'une Mastérisation risquent de compromettre ces avancées de la professionnalisation si le curriculum de formation professionnalisante progressivement construit et hérité de vingt ans d'expérience, n'est pas approprié par les Universités et est remis en cause.

Christophe MICHAUT

Le recrutement des professeurs des écoles : un effet IUFM ?

De nombreux travaux portent sur le travail enseignant (Lessard et Tardif, 2005 ; Maroy, 2005), leurs pratiques professionnelles, leurs rôles dans les établissements, leur identité (Rayou et van Zanten, 2004) ou leur socialisation professionnelle (Guibert, Lazuech et Rimbart, 2008), mais très peu sur leur recrutement alors que le départ à la retraite de 45% des enseignants du primaire est prévu entre 2003 et 2013 (Evain, 2005). L'article porte sur le recrutement des candidats au concours de professeur

des écoles. Les candidats peuvent s'y préparer dans le cadre d'un IUFM ou s'y présenter en candidat libre. Il s'agit ici d'évaluer l'effet IUFM, c'est-à-dire la valeur ajoutée qu'apporte l'IUFM dans les chances de réussite au concours par rapport aux candidats qui n'ont pas bénéficié de cette préparation, à partir d'une enquête de cheminement des candidats inscrits aux épreuves d'entrée d'un IUFM (N=1266) jusqu'à leur admission dans le corps de professeur des écoles. Les résultats montrent toutes choses égales par ailleurs que les étudiants suivant une formation à l'IUFM ont quatre fois plus de chance d'être reçus au concours que les candidats libres. Cet effet très significatif de l'IUFM résulte en partie du pré-recrutement des candidats les mieux armés pour réussir les épreuves du concours.

Thérèse PEREZ-ROUX

Identité professionnelle des formateurs d'enseignants de Lycée Professionnel en IUFM : enjeux et dilemmes à l'heure des réformes

L'article s'intéresse à l'identité des formateurs d'enseignants de lycée professionnel au moment où se profilent des changements liés à la mise en place d'une formation universitaire de niveau Master. Deux enquêtes qualitatives ont été conduites avec les formateurs d'un même IUFM, à deux ans d'intervalle. Les résultats de 2007 permettent de comprendre la manière dont ces acteurs définissent leur mission, entre culture partagée avec les autres formateurs et spécificités revendiquées. L'enquête de 2009 rend compte d'une évolution. La perspective de réorganisation de la formation génère des incertitudes sur l'avenir. L'étude met en relief des inquiétudes en termes d'intégration et de légitimité. Elle souligne la nécessaire redéfinition des contours de l'activité professionnelle. Des questions de reconnaissance traversent les discours des formateurs, éclairant la place que l'institution accordait jusqu'ici à ces acteurs. Cette place, à renégocier dans un avenir proche, génère des positionnements différents au sein du groupe étudié.

Pascal GUIBERT & Gilles LAZUECH

Parcours professionnels et professionnalisation des enseignants du secondaire : des régularités du social aux trajectoires singulières

Les parcours d'insertion professionnelle des enseignants du secondaire sont explicables par un ensemble de causes qui interagissent entre elles. Si le modèle de la « vocation » n'a pas disparu, l'accès au métier et l'insertion professionnelle sont de moins en moins linéaires et de plus en plus singuliers (Dubet 2002, Dubar 2000). Cette diversité des modes d'accès au métier ne veut pas dire qu'ils ne sont pas objectivables et modélisables (Huberman, 1989; Périer, 2004). Dans la première partie de cet article, à partir d'une analyse statistique, nous présenterons deux modes d'entrée dans la profession puis quatre parcours-types d'insertion professionnelle (Guibert, Lazuech, Rimbart, 2008). Dans une seconde partie, il s'agira de confronter les régularités constatées aux trajectoires singulières des individus. Pour cela, à partir d'entretiens choisis dans un corpus empirique plus large, on observera comment se construisent des parcours professionnels singuliers ainsi que leur importance dans la professionnalisation des enseignants débutants.

Pierre PERIER

La classe des débuts et ses épreuves : prolégomènes au processus de professionnalisation

L'objet de cet article porte sur l'analyse des premiers moments et tournants vécus par les professeurs stagiaires du secondaire à leur entrée dans le processus de professionnalisation, c'est-à-dire en responsabilité face à une classe. L'imprévisibilité et la contingence des situations d'enseignement éloignées des rôles anticipés engendrent des épreuves sous la forme de négociations, de révisions ou de deuils que les enseignants tentent, avec une réussite inégale, de surmonter. Dans la perspective de ce texte, les débuts dans le métier préfigurent, par leur diversité même, un processus d'individualisation où les subjectivités sont plus fortement engagées, sollicitées et éprouvées. Etroitement chevillées au travail des acteurs sur eux-mêmes, les trajectoires de professionnalisation naissantes n'en restent pas moins une production collective dont on interrogera le modèle d'enseignant qu'elle dessine en pointillé.

Joël CLANET

Professionnalisation des métiers de l'enseignement : l'apport de l'observation des pratiques

La professionnalisation des enseignants, moment particulier de leur développement professionnel ne s'envisage guère, à ce jour, en référence aux pratiques des sujets. Ces pratiques professionnelles étant elles-mêmes peu référées à ce qui se passe en classe lors des situations d'enseignement-apprentissage. La présente contribution évoque l'apport des travaux, souvent menés par des équipes affiliées au réseau OPEN (Observation des Pratiques Enseignantes), à la connaissance des pratiques en contextes. Le constat de l'activité des enseignants en classe et de ses logiques sous-jacentes permet de mieux cerner les processus en situation. Qu'il s'agisse du choix de la tâche, de la gestion temporelle ou de la dimension interactive, mieux connaître les processus organisateurs à l'œuvre dans les situations observées, possède un intérêt heuristique certain, mais peut également nourrir la réflexion des praticiens. Ces derniers, appréhendés chaque jour davantage comme des praticiens réflexifs, ont tout à gagner à enrichir leur référent d'analyse d'éléments enrichissant leur fonctionnement pédagogique, au sens d'une réflexion sur l'action pour l'action.

Patrizia MAGNOLER

Une formation on line pour former l'enseignant réflexif

La réflexion sur sa propre pratique représente, pour l'enseignant qui vit dans une société qui change sans cesse, une compétence indispensable pour comprendre l'objet, le sens, les modalités de l'enseignement aujourd'hui. L'échange avec les pairs, la confrontation dans la communauté, l'écriture sont des éléments qui favorisent le processus de réflexion individuelle, qui donnent la possibilité de découvrir sa propre pensée implicite, de reconstruire son histoire professionnelle pour choisir des pistes d'amélioration. L'interaction avec les experts est un facteur très important pour conjuguer théorie et pratique, mais cette interaction devient encore plus efficace si elle se réalise fréquemment, si elle permet de repenser les actions, les produits du processus de l'enseignement mis en acte dans sa

propre classe et simulé avec les collègues. Tout cela n'est pas possible à travers une formation qui se déroule uniquement en présentiel : il faut chercher d'autres modalités pour l'interaction. Cette contribution présente un modèle de formation on line pour les enseignants titulaires qui a été mis en place par l'Université des études de Macerata (Italie) depuis 2006. Le but de ce modèle est de construire, avec les enseignants, des pratiques de réflexion qui les aident à trouver des modalités et des instruments personnalisés pour repenser leurs propres actions et aussi la formation continue.

Christine PIERRISNARD

La dimension temporelle spécifique de l'aide spécialisée aux élèves en difficulté

L'aide spécialisée à dominante pédagogique dispensée aux élèves en difficulté par les personnels de RASED se différencie des autres types d'aide apportés par les enseignants généralistes et s'y articule. L'étude cherche à identifier les ruptures et les continuités qui s'opèrent, en particulier du point de vue de la dimension temporelle, dans les pratiques enseignantes et dans les activités proposées aux élèves, et qui contribuent à fonder le métier de maître E (Enseignant spécialisé chargé des aides à dominante pédagogique) dans sa spécificité.. L'analyse du corpus permet de dégager quelques pistes susceptibles d'intéresser la formation des maîtres pour mieux comprendre comment peut se co-élaborer une aide à la conceptualisation de représentations temporelles plus adéquates pour tous les acteurs du système didactique, précisément dans une dialectique entre rupture et continuité.

Umberto MARGIOTTA

Le métier d'enseignant : formation professionnelle et formation des talents

Le processus de mastérisation de la formation initiale des enseignants, en Italie comme en France, pose de façon forte et renouvelée la question des rapports entre la formation des enseignants et la recherche. Pour nous, l'interrogation essentielle montre que, quelles que soient les questions techniques et méthodologiques, des repères sont indispensables. Ces derniers ne peuvent pas être constitués uniquement par une théorie de l'intelligence en formation. Si on veut rendre flexible, économique et experte l'offre d'enseignement et favoriser la personnalisation des parcours, des processus et des produits d'apprentissage, alors il faut, d'un point de vue de l'éducation, assurer la formation et le développement des talents car cela détermine l'efficacité des enseignants. Par conséquent, la professionnalité de l'enseignant, ou encore son action pédagogique et non pas seulement didactique, est en tous points semblable (en termes de risques, d'oblativité, d'aspect déterminant de ses actes) à celle d'un médecin. Comme le médecin de la vie, l'enseignant est responsable de l'esprit de ses élèves ; si le diagnostic est un acte stratégique pour le médecin, en termes d'intervention et de traitement, il l'est également pour l'enseignement au titre de diagnostic éducatif.

Philippe PERRENOUD

Les processus de (dé)professionnalisation entre savoir, rapport au savoir et contrôle

La (dé)professionnalisation du métier d'enseignant est un processus multidimensionnel. Les principales dimensions sont : nature du prescrit et degré d'autonomie au travail, référence à un état de l'art et des savoirs, référence à des orientations éthiques, prise collective des acteurs sur leur métier, contrôle de la formation initiale et continue, responsabilités juridiques, développement professionnel, prise sur l'organisation et la division du travail, mode d'encadrement, reddition de comptes, source du contrôle, diversité des tâches, complexité des problèmes à résoudre, adaptation au changement, mobilité, reconnaissance interne et sociale. Ces dimensions sont interdépendantes, mais cela n'exclut pas des évolutions asynchrones ou même des changements dans des directions contradictoires.

Varia

Virginie RUPPIN

Quels sont les effets de l'éducation artistique ? Etude d'une situation paradoxale

L'éducation artistique prétend obtenir certains effets sur les individus. Qu'est-ce que le recours aux activités artistiques produit réellement dans l'institution, mais aussi sur les individus qui s'y trouvent, lorsque des artistes interviennent en école élémentaire ? Le cadre théorique de la sociologie de la justification et de la délégation aux objets nous permet d'une part, de mieux cerner quelles sont les attentes explicitées lors des entretiens semi-directifs menés en amont des observations de séances et d'autre part, de mieux analyser les pratiques concrètes des enseignants observées in situ en présence de l'artiste et des élèves. À travers l'exemple d'un projet artistique et culturel en musique mené en classe de CM2, nous avons pu nous rendre compte, contre toute attente, que la mise en place du projet avait tendance à renforcer les règles de conduite. L'enseignant, au lieu de se servir de la musique à l'école pour développer l'expression, la création, l'épanouissement de l'enfant, comme nous révèle le discours, en fait, y voit un moyen de discipliner sa classe.

Frédérique ADELIN

L'accès à l'écriture à l'école maternelle : la dictée à l'adulte, un dispositif en question

L'article tente de montrer comment une observation clinique des pratiques enseignantes permet de poser, différemment peut-être, la question des enjeux pouvant être à l'œuvre pour l'enseignant et ses élèves, lors de l'accès à l'écriture à l'école maternelle, dans le cadre d'un dispositif pédagogique particulier, « la dictée à l'adulte ». A travers l'exemple d'une séance menée par une enseignante nommée Eliane, il apparaît que le « Eh bien, nous allons l'écrire ! » ne va pas forcément de soi, que l'on se place du point de vue de l'enseignant ou de celui de l'élève.

Bruno KLEIN

La leçon de choses selon Marie Pape-Carpantier

La leçon de choses, procédé didactique de grande notoriété, ne recouvre pas pour tous la même définition. Pour Marie Pape-Carpantier (1815-1878), formatrice des enseignantes de la salle d'asile, elle représente la figure de prou de la méthode naturelle et elle est théâtralisée en étant instructive et moralisatrice. Nous proposons donc de comprendre l'esprit de cette leçon de choses réservée aux petits enfants de l'école qui deviendra maternelle. Ce dispositif pédagogique sera étudié à partir d'un corpus d'ouvrages publiés pendant trente ans par la pédagogue spécialiste de la petite enfance. D'abord contextualisée, il s'agira de comprendre les arcanes de cette leçon sans en oublier les paradoxes.

Yves ALPE et Jean-Luc FAUGUET

Les idéologies du territoire : des alibis pour les politiques éducatives en milieu rural ?

Les politiques éducatives s'appuient souvent sur une vision stigmatisée du territoire rural, conçu comme un espace marqué par le retard de développement et le refus de la modernité. Ainsi se fabrique une véritable « idéologie du territoire », qui fonctionne comme un alibi : les rapports de force et les enjeux sociaux disparaissent derrière le territoire. Cette conception, largement diffusée, finit par influencer les représentations des acteurs locaux : alors que les performances scolaires des élèves ruraux sont de bon niveau, leurs trajectoires scolaires témoignent d'un « discrédit identitaire », qui influe sur leurs projets scolaires et professionnels. Sur un plan plus général, les pratiques territorialisées des acteurs locaux restent assez largement inconnues, alors qu'une meilleure compréhension du rapport au territoire pourrait améliorer l'efficacité des interventions de la puissance publique, tout particulièrement dans le domaine de l'éducation.